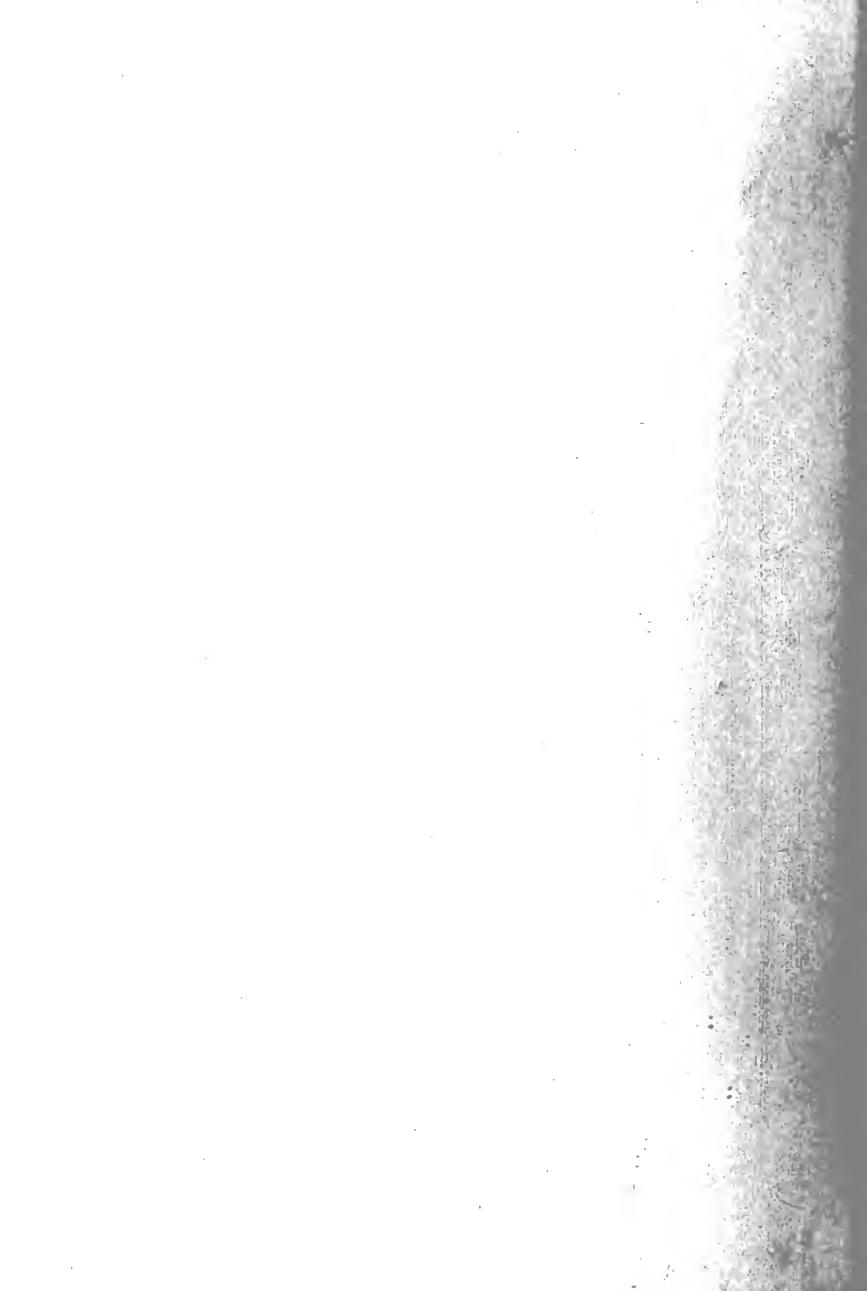
### EULENBURG OCTAVO EDITION

# Gustav Mahler Das Lied von der Erde

EDITION EULENBURG ZÜRICH



## Gustav Mahler Das Lied von der Erde

Symphonie für eine Tenor- und eine Alt- oder Bariton-Stimme und Orchester

Editio Musica, Budapest Edition Eulenburg GmbH, Zürich

#### ORCHESTRA:

Flauto piccolo

- 3 Flauti (3. anche Flauto picc.)
- 3 Oboi (3. anche Corno inglese)
- 3 Clarinetti

Clarinetto in Mib

Clarinetto basso

- 3 Fagotti (3. anche Contrafagotto)
- 4 Corni
- 3 Trombe
- 3 Tromboni

Tuba

2 Arpe

Timpani

Celesta

Mandolino

Campanelli

Triangolo

Piatti

Tamtam

Tamburino

Gran Cassa

Archi

Durata ca 60 min.

Text aus Hans Bethge: Die chinesische Flöte

### DAS LIED VON DER ERDE

1. Das Trinklied vom Jammer der Erde









Z.6473



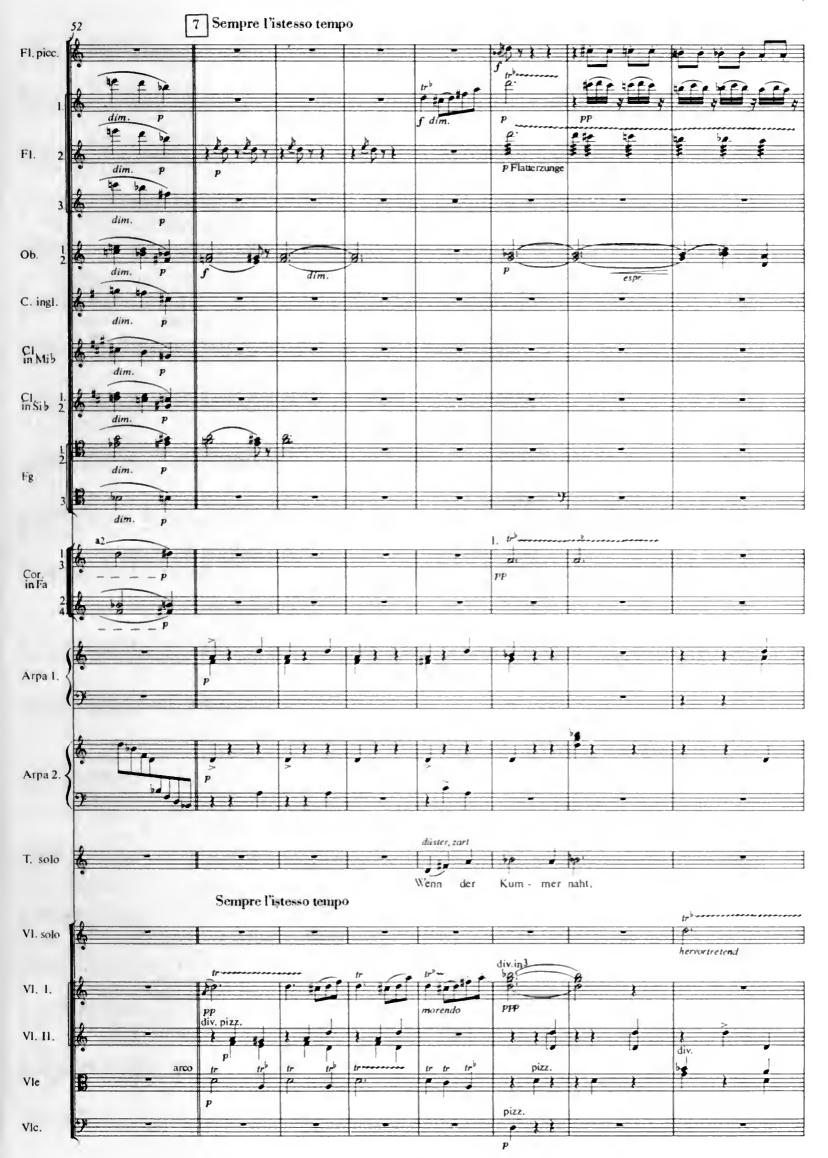
















Z. 6473



























Z. 6473









Z. 6473











Z. 6473











































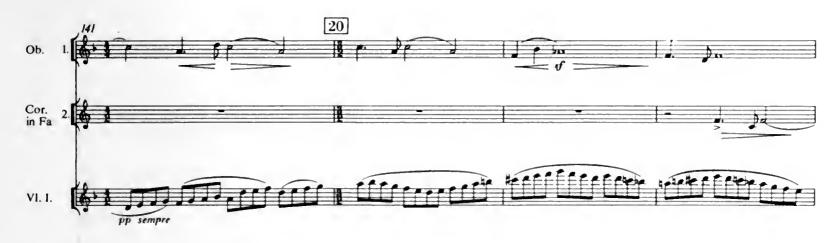


Z. 6473





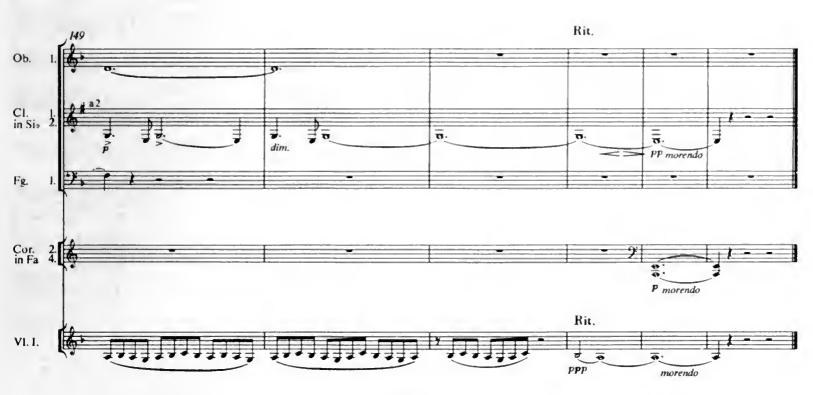
































Z. 6473



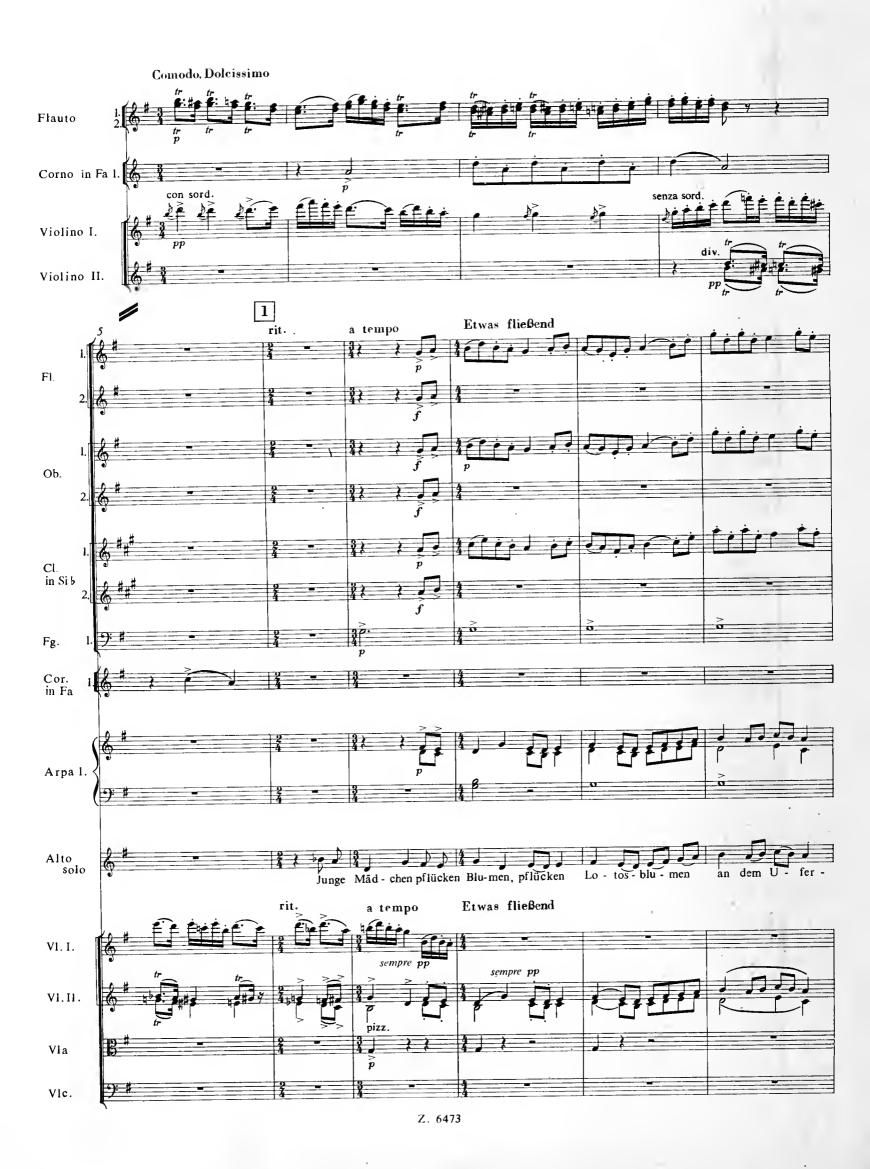
Z. 6473













Z. 6473







Z. 6473







- \* Diese Triole jedesmal mit spring. Bogen rfz am Steg. (in Nachahmung der Mandoline)
- \*This triplet should always be played saltato, rinforz, sul ponticello (imitating a mandoline).

  \*Der Doppelgriff (oder Akkord) mit [ bezeichnet ist stets unisono, nicht geteilt auszuführen.

  \*The double stop (or chord) marked [ should always be realized unisono, never as separate parts.





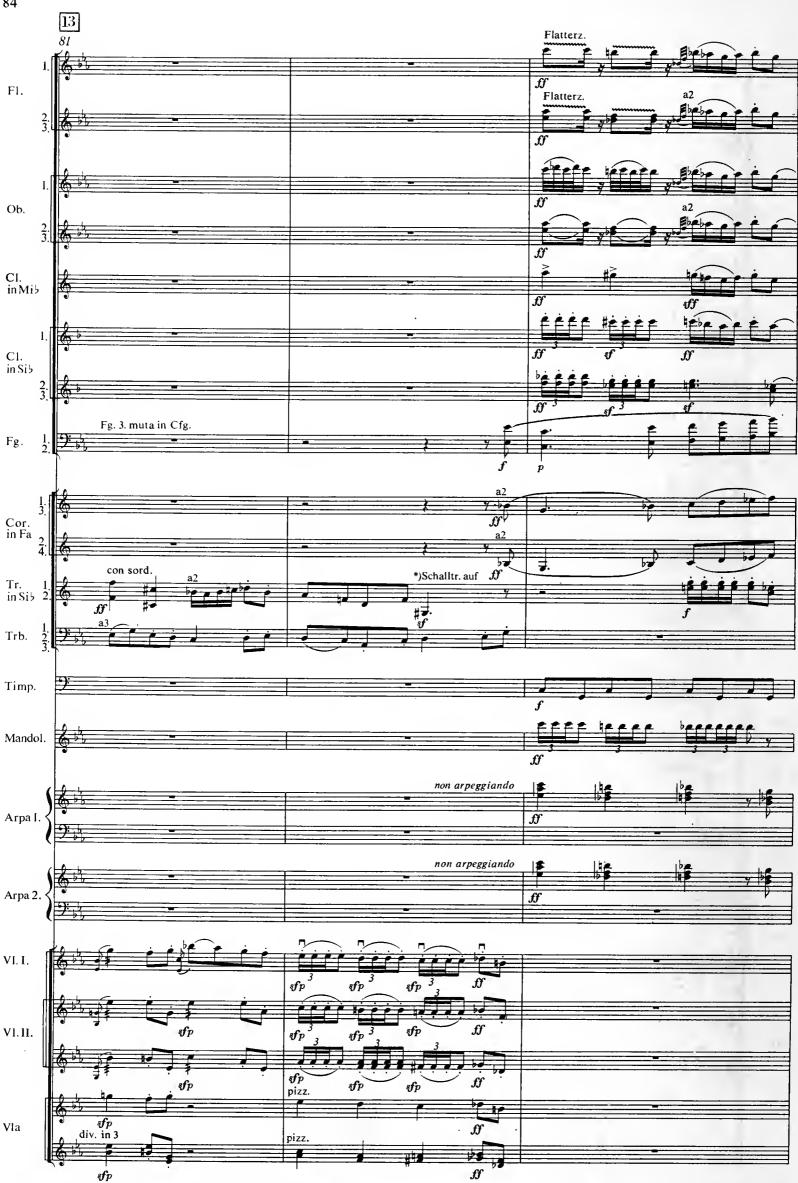




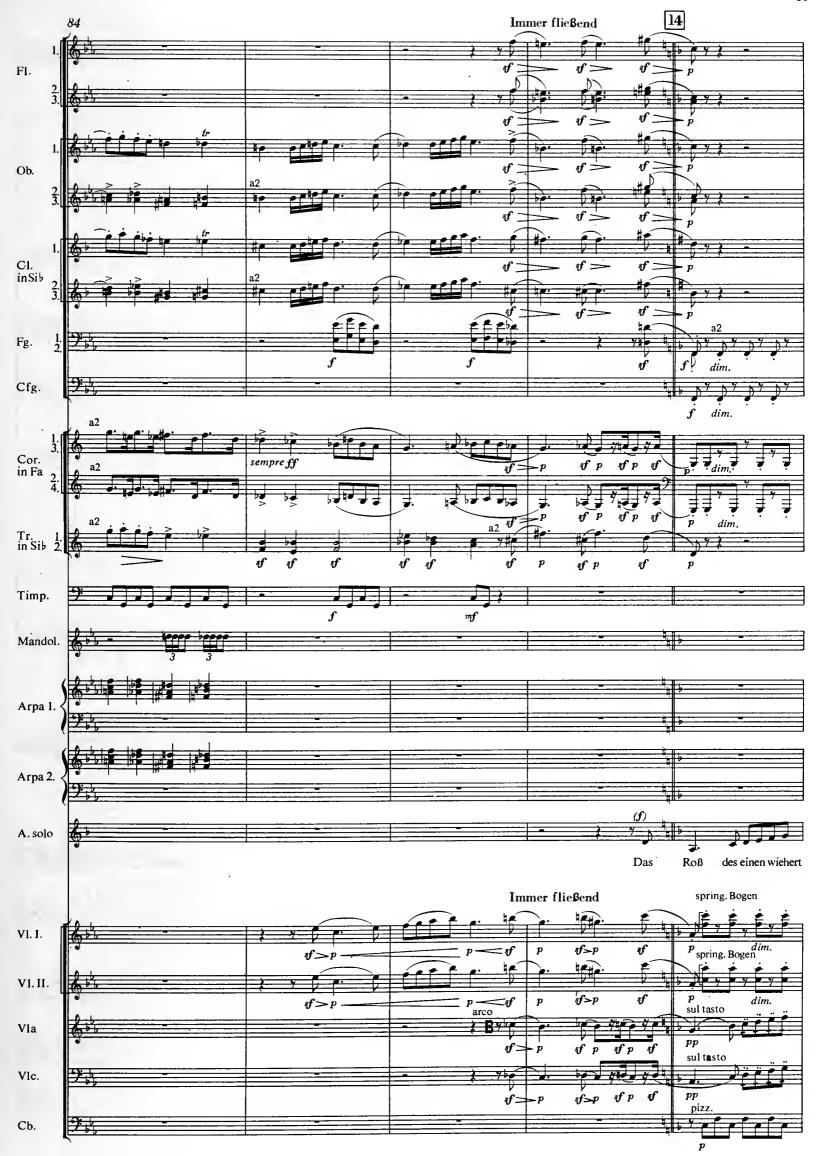
Z.6473







\* Die Trompeten heben den Schalltrichter, bloß bei dem einen Ton (gö usf) auf. The trumpets lift the bell upward only at one tone (bw g sharp).

















<sup>\*</sup> Alle Vorschläge sør dem Taktteil und so schnell wie möglich All appogiaturas before the beat, and as quickly as possible.

































## 6. Der Abschied



\*) Bässe ohne Kontra-C pausieren.

Bass instruments without a C<sub>1</sub> have here a rest.







Z.6473





- Wenn der Flötist keinen großen Ton hat, so übernimmt die Oboe dieses Solo. If the flutist cannot produce great volume, this solo should be taken over by the oboe
   Die Alt-Stimme muß sehr zart sein und das Flöten-Solo nicht decken. The alto part has to be sounded very thin, not to suppress the flute solo.





























Z. 6473



























































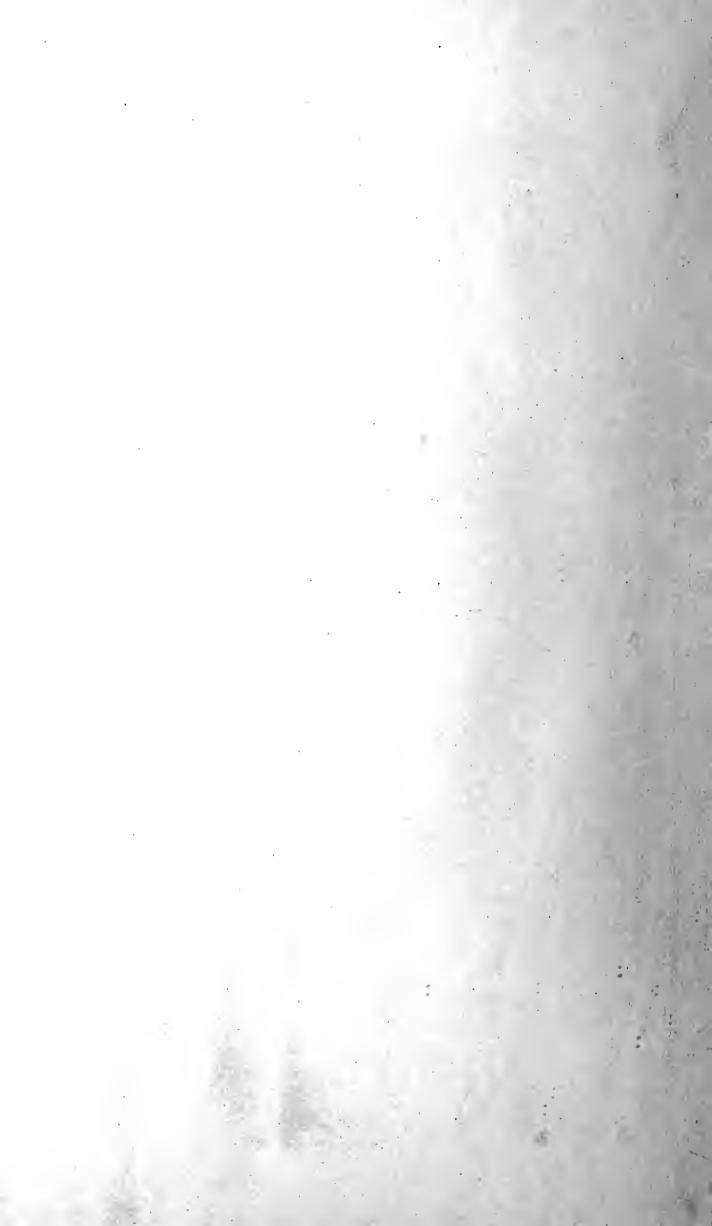






		•
,		
,		
		h
		*
	•	







## EULENBURG OCTAVO

- 10018 Bach, C. Ph. E., "Die Israeliten in der Wüste", Oratorium für Soli, Chor und Orchester (deutsch/englisch) (in Vorbereitung)
- 10020 Brixi, F. X., Konzert F-dur für Orgelsolo, 2 Hörner, 2 Violinen, Viola, Bassi und Cembalo (in Vorbereitung)
- 10015 Donizetti, G., Sinfonia für Bläser (Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten in B, 2 Hörner in F und 2 Fagotte) in g-moll (Päuler)

  Gabrieli, G., Aus "Symphoniae Sacrae, Liber II", Venece 1615 (Hudson)
- 10001 -- "Jubilate Deo, omnis terra", Motette für 10 Stimmen
- 10002 -- "Surrexit Christus", Motette für 11 Stimmen
- 10003 "Suscipe, clementissime Deus", Motette für 12 Stimmen
- 10004 -- "Quem vidistis, pastores?", Motette für 14 Stimmen
- 10006 Hummel, J. N., "Adagio und Tema con variazioni", für Oboe und Orchester (Steinbeck)
- 10019 Krumpholtz, J. B., Konzert B-dur für Harfe und Orchester, op. 4 Nr. 2
- 10014 Mahler, G., Sinfonie Nr. 2
- 10017 Das Lied von der Erde
- 10007 Monn, M. G., Konzert für Violoncello (in Vorbereitung)
- 10013 Mussorgskij, M., "Boris Godunow" (Instrumentierung Rimskij-Korsakow) Englische Übersetzung von David Lloyd-Jones (in Vorbereitung)
- 10012 Reicha, J., Concerto concertant op. 3 in D-dur, für 2 Solo-Violinen, 2 Oboen, 2 Hörner und Streichorchester (Päuler)
- 10016 Smetana, F., Die verkaufte Braut (The Bartered Bride) (tschechisch, deutsch, englisch) Englischer Text von Eric Crozier, deutscher Text von Kurt Honulka (in Vorbereitung)
- 10009 Vivaldi, A., Konzert für 2 Violinen obligati, Streichorchester und Basso continuo in A-dur, op. 3 Nr. 5 (Eller) (PV 212)
- 10010 Konzert für Flöte und Streichorchester in D-dur (PV 205) (Schroeder) (in Vorbereitung)
- 10011 Konzert für Oboe, Fagott, Streicher und Basso continuo in G-dur (PV 129) op. 42 Nr. 3 (Schroeder)
- 10005 Werner, G. J., "Missa festivalis e brevis". Für Soli, gemischten Chor, Orgel und Streichorchester (Revesz) (Erstveröffentlichung)
- 10008 Zelter, C. F., Konzert für Viola und Orchester in Es-dur (Beyer)